

特別展 なん と ぶつ が
南都仏画

2026.7.18[土]—9.13[日]

[主な展示替え]

前期:7月18日(土)~8月16日(日) 後期:8月18日(火)~9月13日(日)

主催:奈良国立博物館、NHK奈良放送局、NHKエンタープライズ近畿、朝日新聞社

協賛:きんでん、ダイキン工業、竹中工務店、南都銀行、NISSHA

特別協力:ボストン美術館

協力:日本航空、富士フイルム、仏教美術協会

特別支援:DMG森精機

—よみがえる奈良天平の美—

Special Exhibition in Collaboration with the Museum of Fine Arts, Boston

Buddhist Paintings of Nara:

Reviving the Splendor of Classical Tradition



奈良国立博物館
 NARA NATIONAL MUSEUM

MFA Boston
 Museum of Fine Arts, Boston

■の部分が表示期間です。

・作品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。

・都合により展示作品、展示期間が変更になる場合があります。

・●は国宝、◎は重要文化財を示します。

番号	指定	名称	員数	時代	所蔵者	展示期間	
						前期 (7/18~8/16)	後期 (8/18~9/13)
第1章 法隆寺金堂壁画——日本仏画の黎明							
1	●	伝橘夫人念持仏厨子	1具	飛鳥時代(7~8世紀)	奈良 法隆寺		
2		法隆寺金堂壁画第6号壁 模写 桜井香雲筆	1幅	明治時代(19世紀)	東京国立博物館		
3-1		法隆寺金堂壁画第2号壁 模写 藤井白映ほか筆	1幅	昭和15~26年(1940~51)	奈良 法隆寺		
3-2		法隆寺金堂壁画第6号壁 模写 入江波光ほか筆	1幅	昭和15~26年(1940~51)	奈良 法隆寺		
3-3		法隆寺金堂壁画第8号壁 模写 吉田義夫ほか筆	1幅	昭和15~26年(1940~51)	奈良 法隆寺		
4	●	刺繍釈迦如来説法図	1幀	中国・唐または飛鳥時代(7~8世紀)	奈良国立博物館		
5	◎	厨子入押出阿弥陀三尊および僧形像	1具	飛鳥時代(7~8世紀)	奈良 法隆寺		
6		天蓋垂飾残片 淡茶地白虎文描絵綾	1枚	飛鳥時代(7世紀)	東京国立博物館		
第2章 天平の彩り							
7	◎	大安寺伽藍縁起并流記資財帳	1巻	奈良時代(8世紀)	国立歴史民俗博物館		
8		西大寺資財流記帳 卷上	1巻	鎌倉時代(13~14世紀)	奈良 西大寺		
9	●	絵因果経	1巻	奈良時代(8世紀)	京都 上品蓮台寺		
10	◎	絵因果経	1巻	奈良時代(8世紀)	奈良国立博物館		
11	●	絵因果経	1巻	奈良時代(8世紀)	京都 醍醐寺		
12	●	吉祥天像	1面	奈良時代(8世紀)	奈良 業師寺	7/18~ 8/2	
13	●	業師寺東塔初重支輪板	4枚	奈良時代(8世紀)	奈良 業師寺		
14	●	唐招提寺金堂天井支輪板	4枚	奈良時代(8世紀)	奈良 唐招提寺		
15	●	花鳥彩絵油色箱	1合	奈良時代(8世紀)	奈良 東大寺		
16	●	葡萄唐草文染草	1枚	奈良時代(8世紀)	奈良 東大寺		
17	◎	二月堂本尊光背	1面	奈良時代(8世紀)	奈良 東大寺		
18		光背残欠	1点	奈良時代(8世紀)	奈良国立博物館		
19		光背残欠	37点	奈良時代(8世紀)	大阪市立美術館		
20		毘沙門天立像	1軀	奈良時代(8世紀)	愛媛 如法寺		
21	◎	虚空蔵菩薩坐像	1軀	奈良時代(8世紀)	文化庁		
22	◎	観音菩薩立像	1軀	奈良時代(8世紀) [板光背:平安時代(11~12世紀)]	奈良 法隆寺		
23	◎	伎楽面 醉胡王 基永師作	1面	奈良時代(8世紀)	奈良 東大寺		
24	◎	伎楽面 迦樓羅 上甘竹作	1面	奈良時代(8世紀)	京都国立博物館		
25		興福寺阿修羅立像 模造	1軀	昭和61年(1986)	奈良国立博物館		8/4~9/13
第3章 南都の平安仏画							
26	●	両界曼荼羅(子鳥曼荼羅)	2幅	平安時代(11世紀)	奈良 子嶋寺	胎藏界	金剛界
27	◎	聖徳太子坐像(伝七歳像) 円快作 秦致貞彩色	1軀	平安時代 治暦5年(1069)	奈良 法隆寺		
28	●	十一面観音像	1幅	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
29	◎	法華曼荼羅	1幅	平安時代(12世紀)	奈良 法隆寺		
30	◎	大仏頂曼荼羅	1幅	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
31	◎	星曼荼羅	1面	平安時代(12世紀)	奈良 法隆寺		

番号	指定	名称	員数	時代	所蔵者	展示期間	
						前期 (7/18~8/16)	後期 (8/18~9/13)
32	◎	星曼荼羅	1幅	平安時代(12世紀)	奈良 法隆寺		
33	◎	千手観音像	1幅	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		8/18~ 8/23
34	◎	大威徳明王像	1幅	平安時代(12世紀)	奈良 唐招提寺		
35	◎	仏涅槃図	1幅	平安時代(12世紀)	奈良 達磨寺		
36	●	普賢菩薩像	1幅	平安時代(12世紀)	東京国立博物館		
37	◎	阿弥陀聖衆来迎図	1幅	平安時代(12世紀)	奈良 長谷寺		
38	◎	法華経宝塔曼荼羅 第五卷・第六卷	2幅	平安時代(12世紀)	奈良 談山神社		
39	◎	大威徳明王像	1幅	平安時代(12世紀)	奈良 談山神社		
第4章 追憶の天平仏							
40		釈迦霊鷲山説法図(法華堂根本曼陀羅)	1面	奈良時代(8世紀)	ボストン美術館		
41	●	俱舎曼荼羅	1幅	平安時代(12世紀)	奈良 東大寺		8/25~ 9/13
42	◎	東大寺戒壇院扉絵図	1巻	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館	半期巻替	
43		東大寺戒壇院扉絵図	2幅	鎌倉時代(12世紀)	奈良国立博物館	7/18~8/23	
44	◎	覚禅鈔 金剛力士法	1巻	鎌倉時代(13世紀)	京都 勸修寺		8/25~ 9/13
45	◎	成身会八葉蒔絵厨子	1基	鎌倉時代(13世紀)	和歌山 金剛峯寺		
46	◎	諸観音図像	1巻	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館	7/18~8/23	
47	◎	覚禅鈔 弥勒法	1巻	鎌倉時代(13世紀)	京都 勸修寺		8/25~ 9/13
48	◎	笠置曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13世紀)	大和文華館		8/25~ 9/13
49	◎	弥勒菩薩像	1幅	平安~鎌倉時代(12~13世紀)	奈良 寶山寺		9/1~ 9/13
50	●	信貴山縁起絵巻 尼公巻	1巻	平安時代(12世紀)	奈良 朝護孫子寺	7/18~8/23	
51		釈迦十六善神像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良国立博物館		8/18~ 8/30
52	◎	釈迦如来および四菩薩像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	大阪 風輪寺		
53	◎	阿弥陀浄土曼荼羅	1幅	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館		
54	●	阿弥陀如来像(阿弥陀三尊および童子像のうち)	1幅	平安~鎌倉時代(12~13世紀)	奈良 法華寺		
55		薬師十二神将像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 正暦寺		
56		薬師十二神将像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 唐招提寺		
57		薬師十二神将像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 薬師寺		
58		薬師十二神将像	1幅	南北朝時代(14世紀)	滋賀 新宮神社		
59		不空絹索観音像	1幅	平安~鎌倉時代(12~13世紀)	奈良国立博物館		
60		興福寺講堂曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良国立博物館		
61	◎	執金剛神立像 快慶作	1軀	鎌倉時代(12~13世紀)	京都 金剛院		
第5章 内山永久寺——南都仏師・絵仏師の競演							
62		金剛乗院扁額	1面	鎌倉時代(13世紀)	個人蔵		
63		内山永久寺置文	1巻	鎌倉時代(14世紀)	東京国立博物館	半期巻替	
64	●	内山永久寺真言堂指図	1枚	江戸時代 寛文6年(1666)	京都 醍醐寺		
65	●	両部大経感得図 藤原弘筆	2面	平安時代 保延2年(1136)	藤田美術館		8/25~ 9/13
66		仏像彩画円柱	8本	鎌倉時代(13世紀)	藤田美術館	7/18~8/23	
67		尊勝曼荼羅	1幅	鎌倉時代(14世紀)	ボストン美術館		
68		四天王像 重命筆	4面	鎌倉時代 建長5年(1253)頃	ボストン美術館		
69		木造黒漆塗厨子	1基	鎌倉時代(14世紀)	福井 大善寺		
70	◎	二天像	2幅	鎌倉時代(12~13世紀)	奈良 興福寺		
71		十六善神像	2幅	鎌倉時代(13世紀)	東京国立博物館		
72	◎	不動明王および八大童子像 康円作 重命彩色	9軀	鎌倉時代 文永6年(1269)作 文永9年(1272)彩色	東京 世田谷山観音寺		
73		地藏菩薩立像	1軀	鎌倉時代(13世紀)	個人蔵		
74	◎	不動明王坐像	1軀	鎌倉時代(13世紀)	京都 正寿院		
75	◎	愛染明王坐像および厨子	1軀・1基	鎌倉時代(13世紀)	東京国立博物館		
76	◎	持国天眷属立像・増長天眷属立像 康円作	2軀	鎌倉時代 文永4年(1267)	東京国立博物館		
77		大般若経 卷第四百十八・卷第四百十九・ 奥書断簡(承元二年供養願文)	2帖および1点	鎌倉時代 元元~承元2年 (1204~08)	奈良 観音寺		

番号	指定	名称	頁数	時代	所蔵者	展示期間	
						前期 (7/18~8/16)	後期 (8/18~9/13)
第6章 南都仏教の復興と絵所							
78	◎	東大寺大仏縁起 下巻 観重筆	1巻	室町時代 天文5年(1536)	奈良 東大寺		
79	●	華嚴五十五所絵巻	1巻	平安時代(12世紀)	奈良 東大寺	半期巻替	
80		釈迦六祖像	1幅	鎌倉時代(14世紀)	東京国立博物館		
81	◎	香象大師像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 東大寺		
82	◎	嘉祥大師像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 東大寺		
83	◎	浄影大師像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 東大寺		
84	◎	四聖御影(建長本)	1幅	鎌倉時代 建長8年(1256)	奈良 東大寺		
85	◎	四聖御影(永和本) 観盛筆	1幅	南北朝時代 永和3年(1377)	奈良 東大寺		
86		行基菩薩像 幸守筆	1幅	鎌倉時代 文永8年(1271)	奈良 唐招提寺		
87		行基菩薩像	1幅	室町時代(15世紀)	個人蔵		
88	◎	鑑真和上像	1幅	鎌倉時代(13~14世紀)	個人蔵		
89	◎	東征伝絵巻 第五巻 蓮行筆	1巻	鎌倉時代 永仁6年(1298)	奈良 唐招提寺		
90	◎	釈迦如来・阿難像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	根津美術館		
91	◎	釈迦三尊像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 西大寺		
92		玄奘三蔵像	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良国立博物館		
93	◎	慈恩大師像	1幅	平安時代(12世紀)	奈良 興福寺		
94	●	慈恩大師像	1幅	平安時代(11世紀)	奈良 薬師寺		
95		慈恩大師像	1面	鎌倉時代(14世紀)	ボストン美術館		
96		法相曼荼羅	1面	平安~鎌倉時代(12世紀)	ボストン美術館		
97		法相曼荼羅	1面	鎌倉時代(14世紀)	奈良 薬師寺		
98		法相曼荼羅	1幅	室町時代(15世紀)	奈良 興福寺		
99		法相曼荼羅 覚盛筆	1幅	鎌倉時代 文暦2年(1235)	奈良 法隆寺		
100		聖徳太子勝鬘経講讃図 覚盛筆	1幅	鎌倉時代 文暦2年(1235)	奈良 法隆寺		
101	◎	聖徳太子勝鬘経講讃図 尊智筆	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 法隆寺		
102	◎	聖皇曼荼羅 堯尊筆	1幅	鎌倉時代 建長6年(1254)	奈良 法隆寺		
103	◎	聖徳太子絵伝 第二幅・第三幅 遠江法橋筆	2幅	鎌倉時代 元亨3年(1323)	大阪 四天王寺		
104	◎	聖徳太子絵伝 第七幅・第八幅	2幅	室町時代(16世紀)	奈良 橘寺		
105	◎	聖徳太子立像(孝養像)および像内納入品 善春作 慶尊彩色	1軀・2紙	鎌倉時代 文永5年(1268)	奈良 元興寺		
106	◎	智光曼荼羅	1面	平安~鎌倉時代(12~13世紀)	奈良 元興寺		
107	◎	智光曼荼羅(厨子入) 清賢筆	1面	室町時代 明応7年(1498)	奈良 元興寺		
108		当麻曼荼羅 観深・観英筆	1幅	安土桃山時代 天正17年 (1589)	兵庫 大覚寺		
109	◎	大乘院寺社雑事記 第五十二冊・第百四冊	2丁(2冊のうち)	室町時代(15世紀)	国立公文書館		
110		本尊目六	1冊	室町時代(15~16世紀)	奈良 興福寺		
111		興福寺三綱系図	1冊	江戸時代(17世紀)	奈良 興福寺		
112		習見聴諺集 第三冊	1冊	室町~安土桃山時代(16世紀)	奈良 興福寺		
113		東大寺絵所日記	1冊	江戸時代(17世紀)	奈良 手向山八幡宮		
114	◎	四方殿舍利厨子 清賢彩色	1基	室町時代 明応元年(1492)	奈良 能満院		
115		両界曼荼羅 美濃公ほか筆	2面	室町時代 応永30年(1423)	奈良 大福寺		
116	◎	地藏菩薩像 祐円筆	1幅	南北朝時代 至徳元年(1384)	和歌山 寶壽院		
117		不動明王二童子像 尊海筆	1幅	室町時代 永正15年(1518)	岐阜 新長谷寺		
118	◎	仏涅槃図	1幅	鎌倉時代(12~13世紀)	奈良 新薬師寺		
119	◎	仏涅槃図 行有・専有筆	1幅	南北朝時代 康永4年(1345)	根津美術館		
120		仏涅槃図 観重筆	1幅	室町時代 天文14年(1545)	愛知 妙伝寺		
121		仏涅槃図 観重筆	1幅	室町時代 天文18年(1549)	奈良 唐招提寺		
122	◎	仏涅槃図 命尊筆	1幅	鎌倉時代 元亨3年(1323)	九州国立博物館		
123		十六羅漢図	8幅	鎌倉時代(13世紀)	ボストン美術館		
124	◎	地藏菩薩立像 快成作	1軀	鎌倉時代 建長8年(1256)	奈良 春覚寺		
125	◎	愛染明王坐像 快成作	1軀	鎌倉時代 建長8年(1256)	奈良国立博物館		
126	◎	四天王立像のうち広目天・多聞天 隆賢・定秀作 慶允・有儼彩色	2軀	鎌倉時代 正応2年(1289)作 永仁4年(1296)彩色	奈良 薬師寺		
127	◎	吉祥天倚像および厨子 寛慶作 命尊彩色	1軀・1基	南北朝時代 暦応3年(1340)	奈良 興福寺		

番号	指定	名称	員数	時代	所蔵者	展示期間	
						前期 (7/18~8/16)	後期 (8/18~9/13)
第7章 春日曼荼羅と神々の絵画							
128	◎	春日宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13世紀)	根津美術館		
129		春日宮曼荼羅	1面	南北朝時代(14世紀)	ボストン美術館		
130		春日宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13世紀)	東京国立博物館		
131		春日宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13~14世紀)	九州国立博物館		
132		春日宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良国立博物館		
133	◎	春日宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良 南市町自治会		
134		春日宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13世紀)	奈良国立博物館		
135		春日社寺曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13~14世紀)	奈良国立博物館		8/18~ 8/30
136	◎	春日補陀落山曼荼羅	1幅	鎌倉時代(13世紀)	根津美術館		9/1~ 9/13
137		十一面観音菩薩来迎図	1幅	鎌倉時代(13世紀)	ボストン美術館		
138		北斗九曜影向図	1幅	鎌倉時代(13世紀)	ボストン美術館		
139		春日諸尊集会図	1幅	鎌倉~南北朝時代(14世紀)	ボストン美術館		
140		春日大般若十六善神像 観深筆	1幅	室町時代 永享11年(1439)	奈良 興福寺		
141		釈迦十六善神像	1幅	室町時代(15~16世紀)	ボストン美術館		
142		地藏菩薩像	1面	鎌倉~南北朝時代(14世紀)	ボストン美術館		
143		春日吒枳尼天曼荼羅	1幅	室町時代(16世紀)	奈良国立博物館		
144		春日鹿曼荼羅	1面	南北朝時代(14世紀)	ボストン美術館		
145		鹿島立神影図 英印筆	1幅	南北朝時代 永徳3年(1383)	奈良 春日大社		
146		春日赤童子像 清賢筆	1幅	室町時代 長享2年(1488)	奈良 植槻八幡神社		
147	◎	春日龍珠箱	2合	南北朝時代(14世紀)	奈良国立博物館	外箱	内箱
148		絵馬 有清・介・親重・尊眺筆	5枚	室町~安土桃山時代(16世紀)	奈良 春日大社		
149		春日社本殿御間塀下絵	2枚	江戸時代 万延2年(1861)	京都府 (京都文化博物館管理)	半期面替	
150	◎	生駒宮曼荼羅	1幅	鎌倉時代(14世紀)	奈良国立博物館		
151		生駒宮曼荼羅 重有筆	1幅	室町時代 康正2年(1456)	奈良 往馬大社		
152	◎	板絵神像 堯徽筆	4面	鎌倉時代 永仁3年(1295)	奈良 薬師寺	半期面替	
153		善女龍王像	1幅	室町時代(15世紀)	奈良 楽田寺		
154		心経会本尊像 観永筆	1幅	室町時代 嘉吉3年(1443)	奈良 談山神社		
155		最勝曼荼羅	1幅	室町時代 文安元年(1444)	奈良国立博物館		
156		天神縁起絵巻 第三巻・第四巻 観深筆	2巻	室町時代 文安3年(1446)	大阪 佐太天神宮		
157		東大寺八幡縁起 下巻 宗軒筆	1巻	室町時代 天文4年(1535)	奈良 東大寺		
158		法起菩薩曼荼羅 清賢筆	1幅	室町時代(15世紀)	大阪 高倉寺宝積院		
159		弁才天十五童子像 尊海筆	1幅	室町~安土桃山時代(16世紀)	大阪 四天王寺		
160		天河弁才天曼荼羅 観重筆	1幅	室町時代 天文15年(1546)	奈良 能満院		
161		天河弁才天曼荼羅	1幅	室町時代(16世紀)	奈良 能満院		
第8章 よみがえる奈良・天平の美							
162		法隆寺金堂壁画模写 阿弥陀浄土図 祐參筆	3幅	江戸時代 嘉永5年(1852)	山梨 放光寺		
163		鳥毛立女屏風模写 桜井香雲筆	1幅	明治時代(19~20世紀)	個人蔵		
164		薬師寺吉祥天像模写 山名貫義筆	1幅	明治22年(1889)	東京国立博物館		
165		浄瑠璃寺吉祥天像厨子絵模写 岡倉秋水筆	7面	明治時代(19世紀)	奈良国立博物館		
166		東大寺戒壇院扉絵図模写	1巻	江戸時代 嘉永7年(1854)頃	個人蔵	半期面替	
167		東大寺戒壇院扉絵図模写 桜井香雲筆	8幅	明治時代(19世紀)	個人蔵		
168		螺鈿槽箆模造 稲生真履作	1張	明治28年(1895)	宮内庁正倉院事務所		
169	◎	天平の面影 藤島武二筆	1面	明治35年(1902)	石橋財団アーティゾン美術館		
170		微笑 菱田春草筆	1面	明治30年(1897)	東京国立博物館		
171		法華堂根本曼陀羅想定復元模写 久下有貴筆	1面	平成25年(2013)	奈良 東大寺		